



María Josefa Sánchez

El pincel de la devoción

Madrid, 3 de junio de 2026

Gonzalo Eguiguren Gallery presenta la primera exposición dedicada al corpus conocido de María Josefa Sánchez Morales, una de las pintoras más enigmáticas del Siglo de Oro español y autora de un extraordinario conjunto de cruces de celda pintadas que constituyen uno de los testimonios más singulares de la devoción privada en la España barroca.

La muestra reúne por primera vez un importante grupo de cruces atribuidas y firmadas por la artista, permitiendo estudiar de manera conjunta la evolución de su producción, su lenguaje pictórico y las variaciones iconográficas desarrolladas para distintos comitentes. Entre las obras expuestas destacan varios ejemplares inéditos.

La exposición se acompaña de un proyecto de investigación que busca profundizar en la figura de María Josefa Sánchez Morales, prácticamente ausente de la historiografía artística hasta fechas recientes. El estudio aborda cuestiones relacionadas con la autoría femenina en la España Moderna, la función devocional de las cruces de celda y la posible relación de la artista con el pintor castellano Clemente Sánchez, cuya actividad está documentada en las mismas décadas en que María Josefa desarrolló su producción.

A través de un análisis técnico, iconográfico e histórico, la muestra propone una nueva lectura de estas obras, entendidas no solo como objetos de devoción privada, sino también como testimonios materiales de la participación de las mujeres en la creación artística del Siglo de Oro.

El proyecto cuenta con la colaboración de los especialistas Cathy Hall van del Elsen y José María Quesada, quienes también han participado en la producción del catálogo que reúne nuevas investigaciones sobre el corpus conocido de la artista, su contexto religioso y cultural, y el papel de las mujeres creadoras en la España de los siglos XVI y XVII.



Con esta exposición, Gonzalo Eguiguren Gallery continúa su labor de investigación y recuperación del patrimonio artístico hispánico, poniendo el foco en figuras cuya importancia histórica comienza ahora a ser reconocida.

Información:

Gonzalo Eguiguren Gallery

Calle Justiniano 3

Madrid

26 de junio al 25 de septiembre de 2026

Contacto:

gallery@gonzaloeguiguren.com

www.gonzaloeguiguren.com